

**APPENDICE AGLI
ANNALI DELLA
TIPOGRAFIA VOLPI-
COMINIANA
DELL'ABATE...**

Fortunato Federici



1

APPENDICE AGLI ANNALI

DELLA
T I P O G R A F I A
VOLPI-COMINIANA

DELL' ABATE
FORTUNATO FEDERICI

PRO-BIBLIOTECARIO DELLA I. R. UNIVERSITA'
DI PADOVA.



PADOVA
NEL SEMINARIO
1817.



ALL'ORNATISSIMO SIGNORE

D.^R CRISTOFORO FEDERICO FEDERICI

Brescia per Valcamonica Eseno.

Carissimo fratello

Vi mando finalmente l'Appendice agli Annali della Tipografia Volpi-Cominiana, ch'era già posta in ordine da qualche tempo, e che avrei potuto pubblicare prima che non ho fatto, se non mi avesse trattenuto giustamente la buona fiducia di accrescere sempre meglio il numero delle necessarie correzioni, e delle giunte o ravvisate da me stesso, o suggeritemi gentilmente dagli amici.

La Serie delle produzioni uscite dell'accennata Tipografia, la quale, come sapete, compie in questo l'anno secolare della sua istituzione, è sì fattamente conosciuta dai colti Padovani, che nuovo non può loro riuscire l'annuncio della scoperta di qualunque articolo, comechè non ricordato dal Vol-

pi, e ommesso forse, e alcuna volta solamente indicato e non descritto, negli Annali. E la cosa è talmente vera, ch'io sono di avviso che questi Signori, Polcastro, Dainese, Nalesso, e Perazzolo, possessori principali della medesima, nell'annunciatore di una qualche nuova scoperta sull'argomento, possano lodare più presto la bella intenzione di squisita esattezza, che riconoscere il fortunato ritrovatore di articolo che accresca pregio particolare alla Collezione.

Confesso bensì che le non poche mutazioni che si riscontrano avvenute nella impressione d'una stessa opera, più per secondare il capriccio degli autori, che per progetto dello stampatore, potrebbero sorprendere talvolta qualcuno de' collettori, e metterlo forse in dubbio di possedere l'esemplare della perfetta integrità. Ma per toglierlo da tale incertezza, oltre le avvertenze sparse a suo luogo negli Annali, osserverete quanto mi è occorso di notare nuovamente per assicurare qualunque, che i cambiamenti indicati si devono considerare nulla più che tipografiche etichette, le quali se pure danno maggior pregio all'esemplare,

non però lo distinguono nella differenza dell'edizione.

Ritroverete riprodotto, e assai più accresciuto, il Catalogo de' libri stampati dopo il 1756. dagli eredi de' Volpi e del Comino, che ho pensato di aggiugnere per compiacere la richiesta di alcuni, i quali amano di raccogliarli come per appendice alla già nota e pregiatissima Serie.

Voi che nelle cose vostre usate di essere diligentissimo, gradirete di vedere così migliorata alquanto quella mia operetta, e conoscendo l'importanza della minuziosa esattezza in simili lavori, non vorrete dirmi bibliomaniaco se vi scorgerete per entro alcune osservazioni che a prima vista vi potessero sembrare forse ridicole.

Continuate ad amarmi e state sano.

Padova 30. Gennajo 1817.

*Il vostro affezionatissimo fratello
Fortunato.*

APPENDICE E CORREZIONI

AGLI ANNALI

DELLA TIPOGRAFIA VOLPI-COMINIA

MDCCXXI.

Pag. 96. n. 5.

Le due lettere del Morgagni intorno a Celso occupano non già 50. pagine (come corregge a proposito l'autore del *Catalogo di una Collezione Cominiana* stampato in Venezia nella tip. di Alvisopoli n. 817. in 12.) ma bensì 50. carte che danno poi 100. pagine.

MDCCXXII.

Pag. 102. n. 5.

Alla linea 9. si legga 1710.

MDCCXXIV.

Pag. 110. n. 7.

Trovansi anche esemplari che hanno le prime 24. pagine, cioè il primo foglio *A* di carattere diverso, forma ec. Forse per una ristampa fatta dal Conzatti

MDCCXXV.

Pag. 113. n. 3.

In alcuni esemplari della prima parte delle rime di Neralco si osserva che la pag. 6. è bianca, mentre in alcuni altri vi si vede un angelo con ramo di giglio in mano, inciso già dall'Allet.

MDCCXXVI.

Pag. 117. n. 2.

L'autore del citato *Catalogo* alla pag. 15. nota che nell'esemplare del tomo IV. del *Vetus Latium* da lui posseduto, la pagina 24. delle precedenti l'opera è tutta stampata, e ciò, com'egli asserisce, perchè l'autore (il Volpi) ristampò in questo stesso anno il foglietto b. c., aggiungendovi qualche spiegazione maggiore nell'avviso ai lettori, per lo che, in luogo di finire questo alla pag. XIX., termina alla pag. XX.

MDCCXXVIII.

Pag. 130. n. 1.

A fine di smerciare più facilmente le copie di questo libro, che rimanevano invendute, all'occasione di pubblicare le orazioni dello stesso autore stampate nel 1731. si è ristampato anche un nuovo frontispizio per le IV. Acroasi suddette collo stesso

anno 1731., ed è per ciò che si veggono alcune copie anche col frontispizio seguente: *Antonii Arrighii Juris Pontificii historia quatuor disputationibus comprehensa. Accesserunt ejusdem orationes tres. I. Pro Jurisdict. Pontif. II. De Ecclesiis etc. III. De Agris etc.*

MDCCXXIX.

Pag. 134.

Riconfermo che non è noto che in quest'anno sia venuta in luce alcuna stampa dalla tipografia Volpi-Cominiana. Che se si volesse segnare un qualche opuscolo, siccome stampa Cominiana (sebbene con la data del Seminario) per caratteri, per gli ornati, e per le iniziali conformi ai Cominiani, sarà bene di avvertire che il Seminario possedeva a quell'epoca ~~e~~ caratteri, ~~e~~ ornati, ~~e~~ iniziali assai somiglianti a quelli del Comino, come si può vedere facilmente per varie edizioni uscite del Seminario a quel torno di tempo, e principalmente pel *Discorso del Mariani alla Ferri*, dall'autore del citato *Catalogo* riportato con inavvertenza nel 1729., mentre nel frontispizio ha notato il 1728.

MDCCXXXI.

Pag. 139. 140. n. 6.

Trovo di riconfermare esatta la mia descrizione dell'*Epitalamio*, nè saprei in qual senso l'autore

del citato *Catalogo* pag. 21. intenda che l'esemplare di questa operetta sia *perfetto alla pag. 29.*, mentre nella 29. non si leggono che le ottave 19. 20. e 21. delle 95., colle quali finisce la traduzione alla pag. 69.

MDCCXXXII.

Pag. 142. n. 6.

A proposito dell'*etichette*. Si noti che alcune copie del ritratto del Pontefice hanno la stola col nastro che la riunisce, ed alcune sono senza. Più, nella pag. 159. e 160. in alcune copie degli esemplari mutati della Raccolta si osserva anche una diversità ne' fregi, e nel numero delle righe ec.

MDCCXXXIII.

Pag. 146. n. 4.

L'edizione presente non è citata dalla Crusca; e per asserirla citata forse mi avrà tratto in errore la lettura di due lettere autografe in approvazione ed in molta lode di questa edizione e di quella delle lettere del Caro del 1734-35. dirette al Volpi dal segretario in nome di quell'illustre Accademia.

MDCCXXXV.

Pag. 150. n. 1.

Ho scritto per errore che l'edizione delle lettere del Caro è citata dalla Crusca, invece di scrivere

che merita di essere citata. Ma tale mio errore venne opportunamente avvertito in tempo dal Sig. Gamba nella *Serie dell'edizioni de' testi di lingua ec.*, ed anche dal suo generoso copista autore della *Bibliografia od elenco ragionato delle opere contenute nella Collezione de' Classici italiani*.

MDCCXXXVII.

Pag. 156. 157. n. 4.

Molti degli esemplari (e forse tutti) delle due edizioni della Orazione del Passionei hanno il frontispizio a caratteri rosso-neri, nè alcuno uscì della Cominiana col ritratto del Passionei, il quale ritratto, se, come vedesi registrato nel citato *Catalogo* alla pag. 25, si trovasse unito anche a qualche altro esemplare, non si deve considerare che di giunta posteriore.

MDCCXXXVIII.

Pag. 158. n. 1.

Nel Virgilio (che per solito ha il frontispizio a caratteri rosso-neri) vi deve essere una carta geografica alla pag. 96.

n. 2.

Anche il frontispizio di questo libro ha il carattere rosso-nero. Cosa che non dà pregio, ma piuttosto discapito alla eleganza dell'esemplare.

MDCCXLII.

Pag. 173. lin. 15. leggasi *il num. 22.*

Pag. 177. 178. n. 9.

Sono state così varie le stampe de' Cataloghi Cominiani, ch'è forse difficile il possederle tutte, e con tutte le mutazioni. Il *Doppio Catalogo* di quest'anno è perfetto, come leggesi descritto negli Annali. Ma per ulteriori ricerche fatte ricordo che del primo Catalogo di pagine 8. si fecero due diverse edizioni, e si conoscono facilmente perchè in una la descrizione *Lasor a Vared* finisce colla pagina 7., e nell'altra occupa anche metà della pagina 8. E lo stesso Catalogo trovasi in principio del *Doppio Catalogo*, e in fine delle continuazioni, ed anche separatamente.

Le continuazioni a questo secondo Catalogo per gli anni 1743-45-49-51., che vengono di seguito alla indicata numerazione delle pagine 104., e con l'alfabeto (meno la lettera G. ommessa dallo stampatore), terminano alla pag. 172. all' V 4.

Non ho descritto particolarmente negli Annali le suddette continuazioni, perchè avendo descritto alla pag. 219. n. 6. il *Catalogo de' libri Cominiani ancora vendibili* (il quale non è, come notai, che una ristampa di quello che principia il *Doppio*, e finisce le ultime tre carte delle continuazioni) ho creduto di averle in qualche modo indicate colla trascrizione dell'articolo stampato dietro l'antiporta dello stesso Catalogo. Ma siccome per la esattezza sempre maggiore avrei dovuto descriverle partitamente, così

supplisco adesso a quella mancanza, riponendolo descritte negli anni, ai quali appartengono.

MDCCXLIII.

Pag. 178. 179. n. 2.

In conferma di quanto ho notato negli Annali alla pag. 179., perchè si conoscano facilmente le differenze tra la prima edizione della *Vita di S. Caterina* e la ristampa eseguitasi nel 1756. aggiungo ora di più, che nelle copie della ristampa a piedi della pagina VIII. le iniziali pel richiamo alla seguente pagina sono *PRE* (Prefazione), mentre in quelle della prima edizione si legge invece *TA* (Tavola). ~~Colla scorta di questa nuova osservazione, riscontrata anche ne' due diversi esemplari esistenti in questa I. R. Biblioteca della Università, l'autore del citato Catalogo potrà riuscire più facilmente nel vedere alcuno degli esemplari colle differenze da me segnate, e potrà chiarirsi ogni altro che dopo la pag. VIII. le altre tutte fino alla XVI. che racchiudono la Tavola delle cose contenute ec., se pure si trovano unite di seguito in qualche esemplare della ristampa del 1756., non sono tolte che da quelle della prima edizione.~~

Pag. 180. 181. n. 5.

Gli esemplari dell'Apocalisse nè hanno, nè devono avere stampe in rame, e non ponno contare che i rabeschi in principio e nel fine di ogni capitolo, i quali, come le iniziali e gli altri fregi, sono tutti

in legno. E se si vedessero stampe in rame in qualche esemplare devono considerarsi di giunta posteriore.

Pag. 184. n. 12.

Continuazione del Catalogo di varj libri che si trovano appresso Giuseppe Comino stampatore e libraj in Padova per l'an. 1743. in 8.

Seguitando la numerazione del secondo Catalogo riferito nel *Doppio* ec. dell'anno precedente, comincia questo alla pag. 105. e finisce colla 116.

MDCCXLV.

Pag. 191. n. 1.

Continuazione del Catalogo universale de' libri di Giuseppe Comino per l'anno 1745. in 8.

Seguitando la numerazione de' precedenti comincia dalla pag. 117. e finisce colla 132.

Volendo fare la caccia delle mosche bibliografiche sull'argomento, si potrebbe notare che in quest'anno col nome di Angelo Comino e colla data di Cittadella (patria del benemerito nostro stampatore) comparve l'opuscolo seguente, di 36. pagine in 12. col titolo curioso: *Ristretto della vita e dei miracoli del B. Benedetto da S. Fratello laico minore riformato detto volgarmente il Santo nero.*

MDCCXLVIII.

Pag. 192. n. 1.

La presente edizione diversifica da quella del 1744. tanto nel fregio del frontispizio quanto per la breve giunta di alcuni divoti esercizi tolti dalla vita della Tomasi. E la seguente del 1749. è simile a questa.

MDCCXLIX.

Pag. 197. n. 8.

Continuazione del Catalogo universale de' libri che si trovano ap. Giuseppe Comino in Padova l'anno 1749. e segg. in 8.

Seguitando la numerazione de' precedenti questo Catalogo comincia alla pag. 133. e finisce colla 156.

MDCCLI.

Pag. 211. n. 11.

Continuazione del Catalogo universale de' libri che si trovano appresso Giuseppe Comino in Padova l'anno 1751. e segg. in 8.

Seguitando la numerazione de' precedenti comincia colla pag. 157. e finisce colla pag. 172. Avvertasi che il *Catalogo de' libri Cominiani ec.* compreso nella suindicata numerazione, e che principia alla

pag. 167. e finisce col volume, fu ristampato anche con numerazione a parte, ed è il descritto negli Annali alla pag. 219. n. 6.

Senz' anno.

Catalogo di libri, per lo più sacri, d'un particolare, vendibili appresso Giuseppe Comino in Padova. in 8.

Questo libretto ricordato anche dal Volpi in fine del suo Catalogo cronologico, da me non descritto separatamente negli Annali, è di pagine 24. comprese le due ultime bianche.

Pag. 220. n. 11.

Catalogo di molti libri nuovamente vendibili in Padova appresso Giuseppe Comino. in 8.

Sta descritto negli Annali in luogo del seguente:

Catalogo di una libreria particolare esposta in vendita ec.

Il quale è di 40. pagine comprese le ultime tre bianche.

Fogli volanti.

Pag. 225. n. 8.

Un'altra edizione di questo Sonetto diversa pei fregi dalla descritta viene notata alla pag. 47. dall'autore del citato Catalogo.

Pag. 230. n. 41.

L'Indulgenza di Clemente VIII. veggasi collocata tra i fogli volanti stampati dagli eredi de' Volpi ec. riportati dopo quest'Appendice.

Pag. 232. n. 51.

L'autore del citato *Catalogo* asserisce esservi una seconda edizione in foglietto oblungo a tre colonne, e senza alcun rabesco; ed alla pag. 51. in fine al n. 58. riporta un foglietto in 4. con un Sonetto del Torelli in morte del march. Scipione Maffei colla traduzione latina di Gio. Ant. Volpi.



N. B. Ho tralasciato di aggiugnere la correzione di quegli errori occorsi negli Annali, che nulla tolgono alla integrità del volume descritto, e che dai possessori della Serie devono considerarsi come quelli che non meritano particolare attenzione.

CATALOGO

DE' LIBRI

SCOPERTI FINORA STAMPATI IN PADOVA
DOPO IL 1756.

DAGLI EREDI

DE' VOLPI E DEL COMINO.

CATALOGO

DE' LIBRI

SCOPERTI FINORA STAMPATI IN PADOVA DOPO IL 1756.

DAGLI EREDI

DE' VOLPI E DEL COMINO:

1758.

La vita della B. Cristina Visconti ec. protettrice della terra di Calvisano ec. per *Penada ad istanza di Giuseppe Comino*. in 8.

1760. — — — — —

Bressani, Greg. Discorsi sopra le obbiezioni fatte dal Galileo alla dottrina di Aristotele. *Stamperia Penada appresso Angelo Comino*. in 8.

1763.

Ossian. Poesie trasportate in verso italiano dall'ab. Melchior Cesarotti con annotazioni. *Appresso Giuseppe Comino*. t. 2. in 8. gr.

Caro, Annibal. Lettere familiari colla vita dell'autore scritta dal Seghezzi. *Ap. Giuseppe Comino*. t. 3. in 8. col ritratto.

Tasso, Torquato. L'Aminta favola boschereccia, e l'Alceo favola pescatoria di Antonio Ongaro. *Presso Gio. Ant. Volpi*. in 8.

D'Avila, Giovanni. I due celebri ragionamenti alli Sacerdoti. *Presso Giuseppe Comino*. in 8.

Cellariù, Christoph. Orthographia latina. Ap. Joseph. Cominum. in 8.

Casa, M. Giovanni della. Il Galateo colla traduzione latina del Dandini. Presso Giuseppe Comino. in 8.

Volpi, Gio. Antonio e Gaetano nipoti. Avviso e Catalogo de' libri vendibili co' loro prezzi già stampati col nome del fu Giuseppe Comino. Appresso Gio. Ant. Volpi. in 8.

Pimbioli, Antonii. Summa Capita rerum etc. Ex typ. Cominiana. in 4.

Volpi, Gio. Antonio. Polinnia ovvero i frutti della solitudine, stanze. Presso Gio. Ant. Volpi. in 8.

Due diverse edizioni. L'una ha un avviso del Volpi giuniore in fine delle stanze, l'altra non ha che l'arma Volpi e la data.

Cacciaguerra, Bonsignore. Trattato della tribolazione. in 8.

1764.

Il Principe d'Abissinia. Novella tradotta dall'originale inglese in toscano da Mimiso Ceo (Cosimo Mei). Ap. Gio. Ant. Volpi. t. 2. in 8.

Akenside. I piaceri dell'immaginazione poema inglese trasportato in versi sciolti italiani dall'Ab. Angelo Mazza. Parigi (Padova Angelo Comino) in 4.

Caro, Annibal. Lettere scritte a nome del Card. Alessandro Farnese. Appresso Giuseppe Comino. t. 3. in 8. col ritratto.

— Lettera scritta al Sig. Bernardo Spinà: Amsterdam. (Padova Comino) in 8.

- Plauti, M. Ac.* Comœdiæ cum fragment., quibus accessit Querulus. *Excud. Joseph. Comin. t. 2. in 8. gr.*
- Magagnotti, Petri.* Exercitationes selectæ de Sanctiss. Eucharistiæ Sacramento. *Excud. Jos. Cominus. in 4. (Tomus I.)*
- Stellini, Jacobi.* Dissertationes IV. *Excud. Jos. Cominus. in 8.*
- Leonati, Jo. Ant.* De somno et somnio. *Excud. Jo. Ant. Vulpius. in 8.*
- Pimbioli, Anton.* Prælectio medica habita in patrio gymnasio an. 1763. *Ex typ. Comin. in 4.*
- Continuazione dell'allegrezze di Padova per la dimora in questa città di S. Altezza reale Odoardo Augusto duca di Yorck. *Presso Gio. Ant. Volpi in 8.*
- Zanetti, Gio. Francesco.* Lettera intorno ad alcune iscrizioni votive e militari scopertesì nella Dalmazia ec. *Appresso Giuseppe Comino. in 4.*
- Salmasii, Dom. Marii.* Gratulatio de comite Lodovico Manino D. Marci Procuratore etc. *Excud. Jo. Ant. Vulpius. in 4.*
- Columbi, Jo. Alberti.* Acroasis habita in gymnasio Patav. an. 1764. *Ex typ. Cominiana. in 4.*

1765.

- Caro, Annibal.* Lettere scritte a nome del Cardinal Alessandro Farnese. *Appresso Giuseppe Comino. t. 3. in 8. col ritratto.*
- Cheyne, Giorgio.* Il metodo naturale di cura tradotto in italiano da Cosimo Mei. *nella stamperia Volpi. in 4.*

Busiot, Carlo. Saggio di eleganze e frasi francesi ec.
nella stamp. Cominiana in 8.

Stratici, Simeonis. Oratio habita in gymnasio Patav.
cum mathesim et theoriam nauticam tradere
aggrederetur an. 1760. Typ. Cominianis. in 8.

Poliziano, Angelo. L'elegantissime stanze colla giun-
ta dell' Orfeo. Appresso Gius. Comino in 8.

Impiego di divozione da esercitarsi nella novena di
S. Giuseppe. Nella stamp. Volpi. in 12.

1766.

Da Gesù Maria, Pier Luigi (Grossi). Poesie oneste.
Nella stamperia Cominiana. in 4.

Castiglione, Baldassar. Il libro del Cortegiano colla
vita di lui scritta dall'Ab. Pierantonio Seras-
si. Appresso Giuseppe Comino. in 4. col ri-
tratto.

Intorno alla presente edizione veggasi quanto
si ha notato alla pag. 147. degli Annali.

Sographii, Joannis. Exercitatio anatomico-chirurgica
habita in gymnasio Patav. an. 1765. Typ. Co-
min. in 8.

Filippi, Franciscus. De jure Pontificio Theses, quas
propugnavit etc. Lectore ac Przside Aloysio
Biliati. Ex typ. Vulpiana. in 4.

1767.

Vergerii, Pet. Pauli. De D. Hieronymo opuscula
nunc primum edidit e Mss. Domin. Maurus
Salmasius. Ex typ. Vulpiana. in 8.

Ciceronis, M. T. Epistolarum selectarum l. IV. Ex
typ. Vulpiana. in 12.

Gallison, Francisci. Propositiones philosophicæ etc.
Typ. Vulpiana. in 4.

1768.

Magagnoli, Petri. Exercitationes selectæ de eucharistiæ Sacramento. *Excud. Joseph. Cominus* in 4. (Tomus 2.)

Sannazaro, Jacopo. Cinque egloghe pescatorie, ed altri poemetti latini recati in versi italiani per Domenico Scipioni. *Appresso Giuseppe Comino.* in 8.

Caldani, Leopoldo M. A. Innesto felice del vajuolo. *Presso Giuseppe Comino.* in 8.

Componimenti poetici per le felici nozze Ricci e Rensa. *Nella stamp. Volpi.* in 4.

Verzilio, Gironzo. Canzonè per le felici nozze Ricci e Rensa. *Nella stamp. Volpi.* in 4.

— La stessa Canzone. Edizione seconda diversa dall'altra, giacchè l'una finisce con un Sonetto, e l'altra ha in sua vece l'arma Volpi e la data.

Raccolta di tutte le poesie volanti uscite alla partenza di Padova di S. E. Marino Cavalli Provveditore. *Per il Volpi a S. Lucia.* in 8.

Cante, o sipia sbagiaffaure ec. (in lingua rustica padovana) *per Antonio Volpi.* in 8.

1769.

Castiglione, Baldassar. Lettere con annotazioni storiche illustrate dall'Ab. Pierantonio Serassi. *Presso Gius. Comino.* t. 1. in 4. col ritratto.

Boccacci, Giovanni. Novelle ventotto scelte dal suo

Decamerone. *Appresso Gius. Comino.* in 8.
 Mimi, Publ. Syri, aucti et correcti cum notis et
 variis lectionibus. *Excud. Jos. Cominus.* in 8.
 Catalogo di libri impressi in Padova da Giuseppe
 Comino librajo sotto le scuole pubbliche del
 Bue sino all'anno 1769. in f.

1770.

Caldani, Leopoldo M. A. Esame del capitolo settimo
 contenuto nella XII. parte dell'ultima
 opera del Sig. Antonio de Haen. *Appresso*
Gius. Comino. in 4.

Bomben, Domenico. La gratitudine risvegliata nella
 divozione del Santissimo Sacramento. *Nella*
stamp. Volpi. in 8.

1771.

Castiglione, Baldassar. Delle lettere con annota-
 zioni storiche illustrate dall'Ab. Pierantonio
 Serassi. *Presso Gius. Comino.* tomo II. in 4.
 Raccolta e versi di varj per le nozze Grimani-An-
 garani. *Per il Volpi.* in 4.

1772.

Gray, Tommaso. Elegia inglese sopra un cimiterio
 di campagna trasportata in versi latini dal-
 l'Ab. Giovanni Costa, e volgari dell'Ab. Giu-
 seppe Gennari. *Presso Gius. Comin* in 4.

— E trasportata in verso italiano dall'Abate
 Melchior Cesarotti. *Presso Gius. Comino.* in 4.

— Seconda edizione. (della traduzione del
 Cesarotti) *Presso Gius. Comino.*

Gli esemplari della prima edizione terminano alla pag. 27. con una vignetta in fine, e quelli della seconda alla pag. 23. che trovasi interamente stampata senza fregio e vignetta.

Ossian. Poesie trasportate dalla prosa inglese in verso italiano dall' Ab. Melchior Cesarotti. *Appresso Gius. Comino.* t. 4. in 8.

Rucellai, M. Giovanni. Le opere. *Appresso Gius. Comino.* in 8. col ritratto.

Brunatii, Joannis. Dissertatio de leprosis apud Patavinos. *Typ. Cominianis.* in 4.

Caldani, Leopoldi M. A. Institutiones pathologicae. *Typ. Cominianis.* in 8.

1773.

Polcastro, Giandomenico. Notizia della scoperta fatta in Padova d'un ponte antico con una romana iscrizione. *Appresso Gius. Comino.* in 4.

Buzzacarenis, Ant. Raynerii de. Gratulatio ad Nicolaum Justinianum Episcop. Patavinum etc. *Typ. Jo. Ant. Vulpii.* in 4.

Caldani, Leopoldi M. A. Institutiones physiologicae. *Typ. Cominianis.* in 8.

1774.

Trevisolo, Ant. Maria. Difesa della missione apostolica di S. Prosdocimo Vescovo della città di Padova ec. *Appresso Gius. Comino.* in 4.

Lastesii, Natalis. Carmina. *Typ. Joseph. Comini.* in 4. (ma stampato dal Conzatti).

Guerra, Ab. Aloysius. Oratio habita in gymnasio

Patav. cum primum ad jus publicum Ecclesiasticum explicandum accederet. *Typ. Comin.* in 8. gr.

Marinelli, Jo. Bapt. Schediasmata arithmetica et geometrica. *Excud. Joseph. Cominus.* in 8.

Polcastri, Jo. Dominici. Romanarum Inscriptionum fasciculus. *Excud. Joseph. Comin.* in 8.

Cortesii, Gregorii. Opera omnia. *Excud. Joseph. Cominus.* t. 2. in 4. con due ritratti.

1775.

Fregonese, Pietro. Orazione panegirica in lode di S. Francesco di Sales ec. *Appresso Gio. Ant. Volpi.* in 8.

Hercolani, Filippo. Poesie in 4.

Riportando universali applausi in tutto il corso del Carnevale 1775. nel teatro nuovo di Padova la Signora Teresa Monti, Ottave. *Per Gio. Ant. Volpi. In foglio volante che comincia SCHIERA* ec.

Sonetto nella vestizione monacale in S. Chiara di Padova della Signora Caterina Perazzolo. *Per Gio. Ant. Volpi. In foglio volante che comincia: COME* ec.

Sermone nella celebrazione del suo primo sacrificio nella Chiesa delle Dimesse di Padova del R. D. Gaspare Morazzi. *Per Gio. Ant. Volpi. In foglio volante. Comincia: BEN SAI* ec.

Stanze per l'apertura della Fiera di S. Giustina di Padova dell'an. 1775. *Appresso Gio. Antonio Volpi.* in 4.

1776.

Caldani, Leopoldi M. A. Institutiones pathologicae. Typ. Com. in 8.

Tasso, Torquato. L'Aminta favola ec. e l'Alceo di Ant. Ongaro. Presso Gius. Comino. in 8.

Raccolta di poetici componimenti sopra la nuova isoletta eretta in Padova nel prato della Valle. *Per Gio. Ant. Volpi a S. Lucia. in 8.*

Sonetto nella vestizione monacale in S. Mattia di Padova della Signora Antonia Pignata. *Per il Volpi. In foglio volante. Comincia: DI LIBERTADE ec.*

1777.

Lucretii, Tit. Cari. De rerum natura lib. VI. Excud. Joseph. Cominus. in 8.

Sonetto nella professione monacale in S. Mattia di Padova della Signora Domenica Pignata. *Per il Volpi. In foglio volante. Comincia: NON DESIO ec.*

1778.

Caldani, Leopoldi M. A. Institutiones physiologicae. Typ. Comin. in 8.

— Dialoghi di fisiologia e patologia. t. 2. in 8. *Per Conzatti col nome del Comino.*

Nuovo giornale istorico padovano per l'anno 1778. in 12. *Per Conzatti col nome del Comino.*

Poliziano. Egloghe. in 8.

Sonetto in lode del P. Cirillo Fusari pel suo Quaresimale in S. Maria del Carmine in Padova.

Per il Volpi. In foglio volante. Comincia:
NUNCIO DI DIO ec.

— altro per la stessa occasione. *Comincia:*
IN MILLE ec.

— per la celebrazione del primo sacrificio in
S. Niccolò di Padova del R. D. Andrea Be-
nato. *Per il Volpi. In foglio piccolo volante.*
Comincia: SIGNOR ec.

— pel primo sacrificio in S. Benedetto di Pa-
dova del R. D. Pietro Bazzetta. *Per il Volpi.*
In foglio volante. Comincia: LA SUBLIME
VIRTU' ec.

— pel primo sacrificio de' RR. D. Bartolom-
meo Rincorosi e D. Pietro Bazzetta. *Per il*
Volpi. In foglio volante. Comincia. PRODE
GARZON ec.

— per la laurea in teologia del R. D. Bar-
tolommeo Rincorosi. *Per Gio. Ant. Volpi. In*
foglio volante. Comincia: FEDE ec.

1779.

Orus, Giuseppe. Osservazioni fisico-pratiche sopra
alcuni animali villerecci. *Appresso Giuseppe*
Comino in 4.

Sonetto in lingua bergamasca pel dottorato in filo-
safia e medicina del Sig. Giambatista Mosco.
Per il Volpi. In foglio volante. Comincia:
OH PUTELE ec.

— pel dottorato in filosofia e medicina del
Sig. Michelangelo Galli. *Per il Volpi. In fo-*
glio volante. Comincia: QUAL FIA ec.

— per la professione monacale in S. Mattia

di Padova di S. Maria Diodata Checchini.
Per il Volpi. In foglio volante. Comincia:
 VANNE ec.

— pel primo sacrificio in S. Prosdocimo di
 Padova del R. D. Luigi Faccioli di Monta-
 gnana. *Per il Volpi. In foglio volante. Co-*
mincia: IL FAUSTO DI ec.

1780.

Scola, Giovanni. Esame critico intorno ad alcune
 proposizioni contenute nel libro d'un autore
 anonimo intitolato *l'uomo libero*. Appresso
 Giuseppe Comino. in 8.

Sonetto per la laurea in teologia del Sig. D. Vin-
 cenzo Agazzi. *Per il Volpi. In foglio volan-*
te. Comincia: QUESTO ec.

1781.

Thomson, Giacomo. Inno al Creatore ridotto in
 versi sciolti da Giuseppe Fossati. Appresso
 Giuseppe Comino. in 8.

Marzari, Giambatista. Dissertazioni accademiche,
 nelle quali si offre la teoria generale delle
 ipotesi, ed una compiuta confutazione di quel-
 la de' spiriti animali. in 8.

Opuscoli e fogli volanti senz' anno.

Stanze pel meraviglioso cadavere di Angela Novel-
lo padovana. in 8.

Dall'Acqua Gasparo. Orazione in morte del Nobil
Sig. Felice Fortunato Maria Duse cancelliere
grande di Chioggia ec. *Per Gio. Ant. Volpi.*
in. 4.

Vezu, Ant. Per la introduzione alli principj della
grammatica accomodata all'uso de' fanciulli.
Per il Volpi a S. Lucia. in 8.

La passione di Gesù C. impressa nel cuore de' fe-
deli ec. *Presso Gio. Ant. Volpi.* in 12.

Fanzago, Francesco. Stanze per la vestizione della
Nob. Signora Bianca Ciera in S. Benedetto.
Nella stamp. Volpi. in 8.

Manifesto e catalogo di libri di Gio. Antonio Vol-
pi giuniore. *Presso Gio. Ant. Volpi.* in 8.

Stratico, Simeon. Prospectus eorum, quæ in hoc an-
no etc. *Apud Joseph. Cominum.* in 4. *Comin-
cia: MATHESIS* etc.

Columbi, Alberti. Summa capita rerum etc. *Typis
Comin.* in 4. *Comincia: De corporis* etc.

Sonetto per la laurea dottorale del Nob. Sig. Bene-
detto Trevisan. *Per il Volpi.* In foglio vo-
lante pic. *Comincia: O CIECHE GENTI* ec. in
carattere rosso.

— altro per la stessa occasione. *Per il Vol-
pi.* In foglio pic. *Comincia: MADRE* ec.

— altro per la stessa occasione. *Per il Volpi.*
In foglio gr. Comincia: SAGGIO GARZON ec.

Sonetto per la stessa occasione. Per il Volpi. In foglio gr. Comincia: DRIZZA. ec.

— per la laurea in ambe le leggi del Nobil Sig. Pietro Grandis. *Per Gio. Ant. Volpi. In foglio gr. Comincia: SIGNOR ec.*

Endicasillabi pel dottorato in legge del Sig. Domenico Canali. Per Gio. Ant. Volpi. In foglio vol. gr. Comincia: MADRE FELICE ec.

Sonetto per la partenza dal reggimento di Padova di S. E. Gio. Benetto Giovanelli. Per il Volpi. Foglio volante. Comincia: BEN E' CAGION ec.

— nella vestizione monacale in S. Mattia di Padova della Signora Antonia Pignata. *Per Gio. Ant. Volpi. In foglio r. gr. Comincia: VOLGER LE SPALLE ec.*

Catalogo di libri impressi in Padova da Giuseppe Comino librajo sotto le scuole pubbliche del Bue ancora vendibili. in 8.

Brevi meditazioni cristiane tratte dalle opere di S. Francesco di Sales. Per il Volpi. In 24.

Volpi, Gio. Ant. giuniore. Avviso e Catalogo di libri impressi a spese de' Signori Volpi ec. Presso Gio. Ant. Volpi. in 8.

Clemens VIII. recitantibus etc. Obsecro te etc. item Bonifacius VII. etc. Domine etc. Foglio volante. in 4.

Colloco a questo luogo la presente Indulgenza, ch'è segnata negli Annali alla pag. 230. n. 41., perchè meglio esaminata per la nota *ex typographia Vulpiana*, non mai usata innanzi il 1756. non può appartenere che agli eredi de' Volpi.



IN PADOVA

ADDI' XXX. GENNAJO MDCCCXVII.

PRESSO IL SEMINARIO.

89 843911